



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VOSKEM, VÝTVARNÉ TECHNIKY

Projekt:

**TECHNIKA MÁ ZELENOU
CZ.1.07/1.3.00/48.0026**

Příjemce dotace:

**Centrum rozvojových aktivit Unie zaměstnavatelských svazů ČR
Na Pankráci 1618/30, 140 00 Praha 4
IČ: 41694287**

Spolufinancováno z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR

OBSAH

Práce s voskem, výtvarné techniky.....	3
Nářadí.....	4
Materiály.....	5
Vosková rezerva.....	6-9
Svíčky ze včelího vosku.....	10-11
Voňavé ozdoby.....	12-14
Mořská lampička.....	15-17
Jarní přáníčko.....	18-19

PRÁCE S VOSKEM, VÝTVARNÉ TECHNIKY

Vosk je výtvarné médium s nepřebernou škálou možností. S voskem můžete pracovat samostatně, na papír, na textil i na plast. Každá z technik má své. Společným jmenovatelem všech je teplo, neopakovatelné zachování stopy a hlavně specifická vůně. V mnoha technikách práce s voskem hraje navíc nepostradatelnou roli moment překvapení a náhody. V semináři se seznámíte se základy práce voskem na různé povrchy a jejími jednoduchými, bezpečnými alternativami pro děti.



tavná pistole

náboje do pistole

nůžky, nůž

žehlička, vaříč

řezací podložka

lepící tyčinka

voskovky, tužka

děrovací kleště

formičky, pravítko

anilinové barvy

bílá akrylová barva

barvy na textil za studena

kelímek na vodu

štetce, tuš

čtvrtky
karton
novinový papír
samolepící folie
plastová folie
látka, plátno
provázek
prádelní šňůra
včelí vosk - mezistěna
knot, vosk
špejle, napínáčky
čajová svíčka
rámeček na obrázek



Vosková rezerva

Připravíme si rámeček na obrázek a tenké bavlněné plátno velké tak, aby se dalo napínáčky napnout na rámeček. Na vařiči rozehtřejeme vosk (obyčejný parafinový). Horkým voskem malujeme na plátno první vrstvu (rezervu). Celé plátno přemalujeme vhodnou světlou barvou (barvy na textil pro barvení za studena a nebo anilinové barvy). Barvu necháme zaschnout nebo vysušíme fénem za studena. Malování voskem opakujeme několikrát, stejně jako překrývání barvou, až je obrázek hotový. Poté plátno sundáme z rámečku a žehlíme mezi novinami, dokud se všechen vosk nevsákne. Nakonec hotové plátno znovu napneme na rámeček.

1)



2)



3)



4)



6)



5)



7)



8)



10)



9)



11)



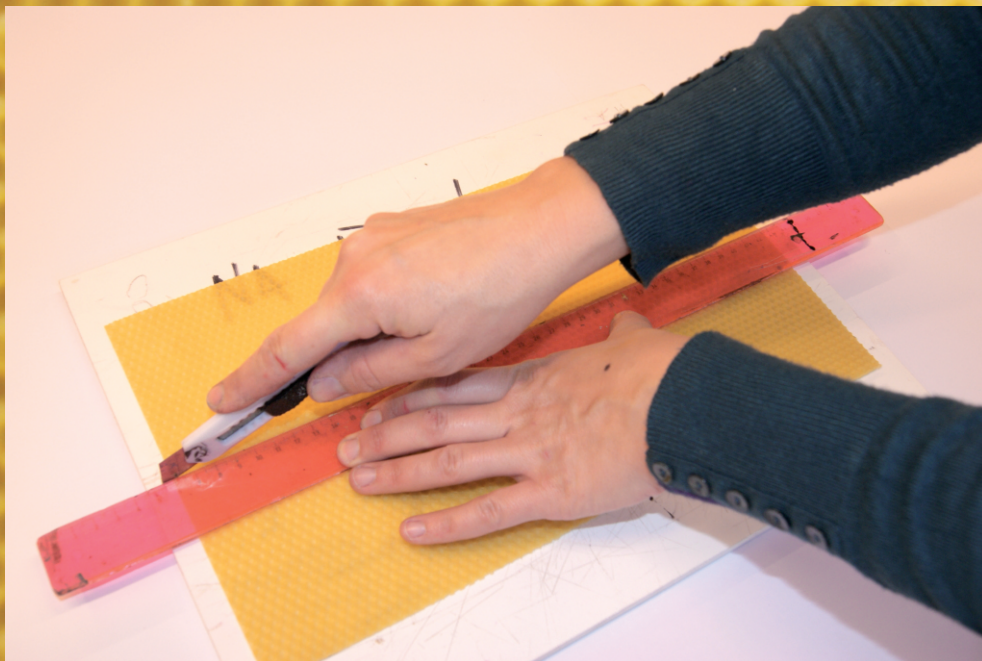
12)



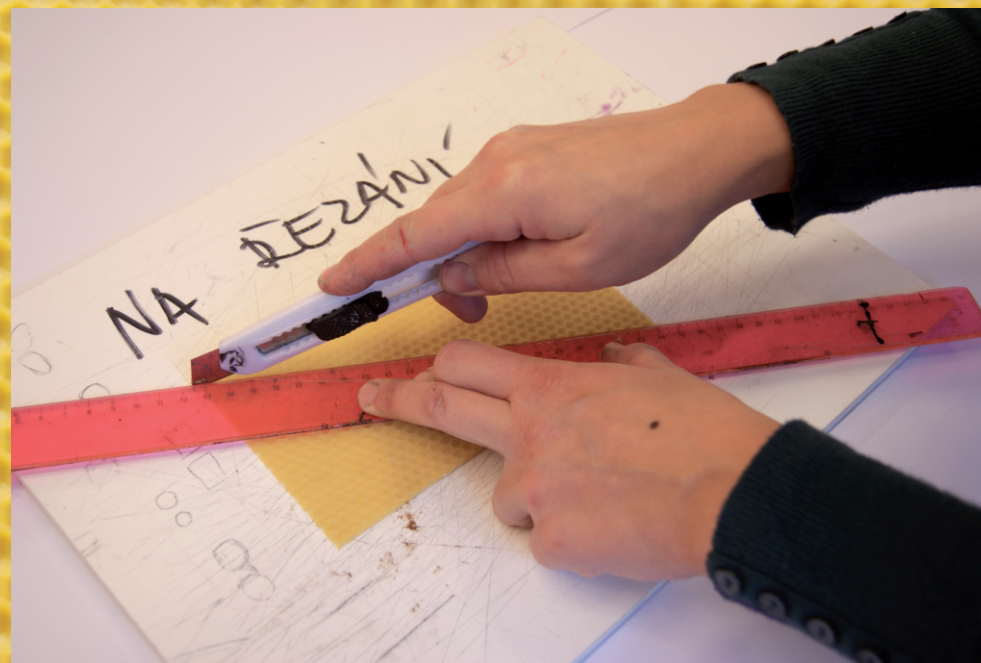
Svíčky ze včelího vosku

Mezistěnu včelího plástu rozřízneme podélně napůl. Jednu polovinu odložíme a druhou rozřízneme úhlopříčně. K nejkratší straně vzniklého trojúhelníku položíme knot a mezistěnu začneme opatrně kolem knotu zavinovat. Konec mezistěny pěkně přimáčkneme, aby svíčka dobře držela. Nakonec zkrátíme knot.

1)



2)



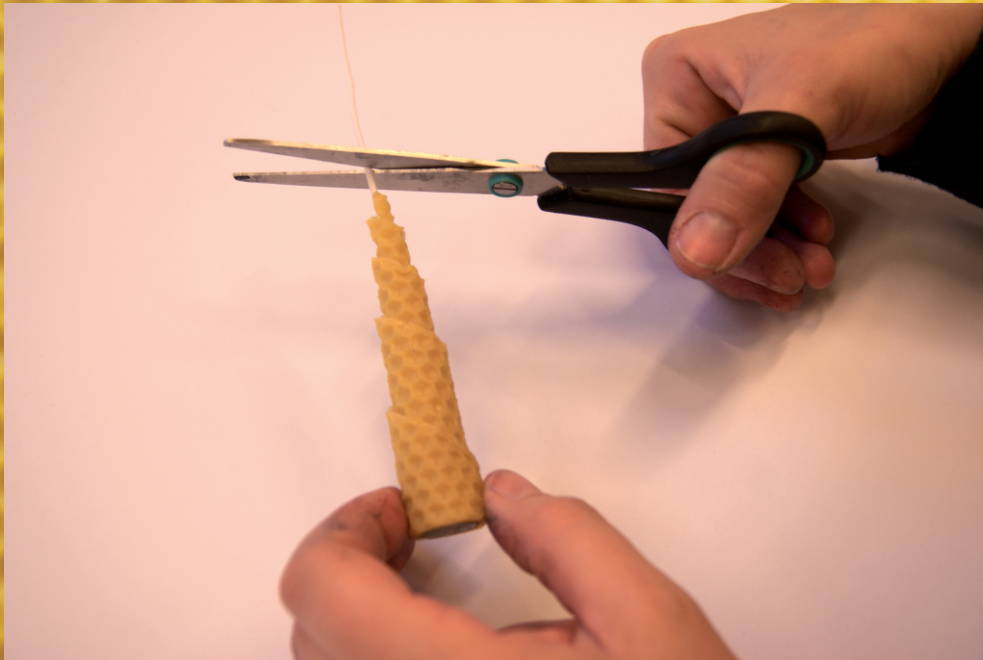
3)



4)



5)



6)



Voňavé ozdoby

Pomocí klasických formiček vykrajujeme z mezistěny včelího plástu motivy, které se nám líbí. Protože je vosk velmi křehký opatrně je pomocí tužky vytlačujeme z formiček. Z kartonu vystříháme kolečka (nebo jiné tvary) o trochu větší než vykrájené motivy. Karton pak polepíme odstřížky látek, nejlépe s drobným vzorem. Vykrájené motivy z mezistěny pomažeme lepidlem a přilepíme na polepená kolečka. Procvakneme díрку na zavěšení a dozdobíme mašličkou ze sisalového provázku.

1)



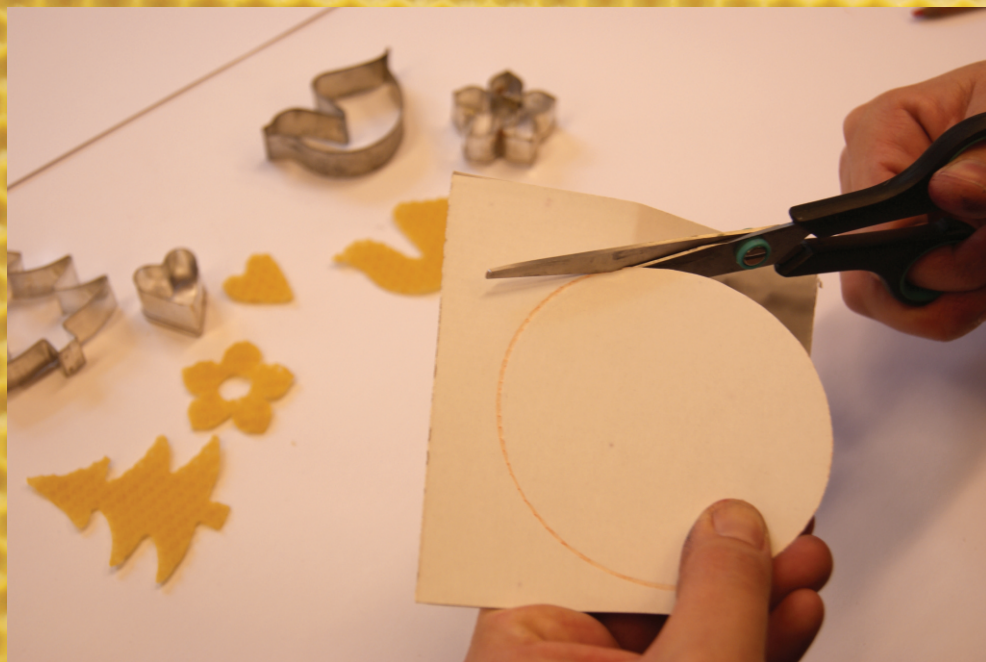
2)



3)



4)



6)



5)



7)



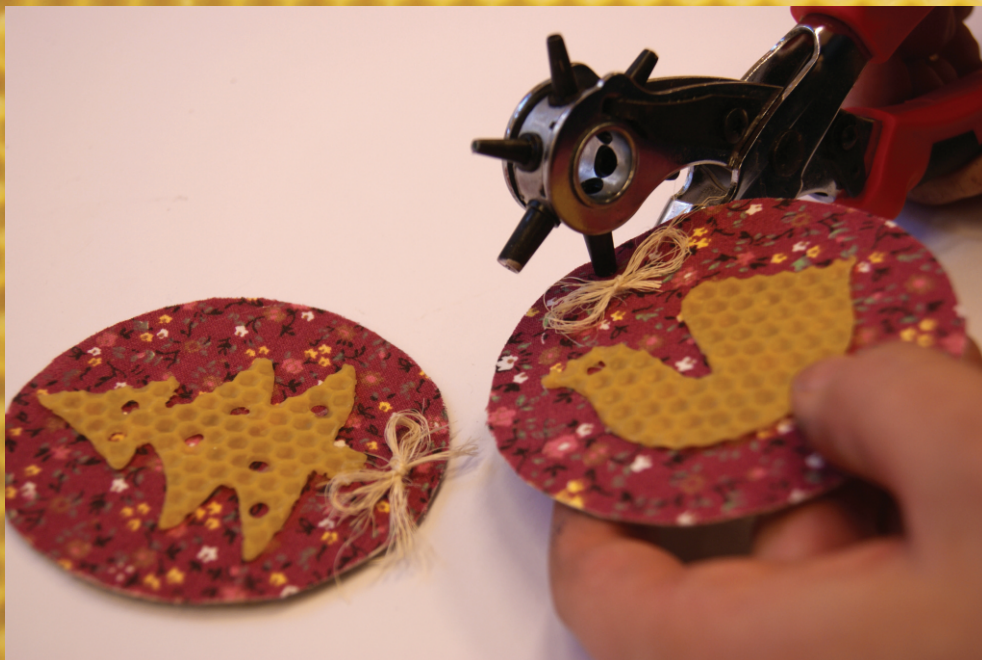
8)



10)



9)



Mořská lampička

Plastovou folii (silnější, aby vydržela vyšší teplotu, ale zároveň ne příliš silnou, aby se dala stočit) požehlíme roztátým voskem. Při požeňlování používáme starou žehličku, nastavenou na silon. Po žehlící ploše přejíždíme voskovkami, které se taví. Takto pobarvenou žehličkou přejíždíme pomalými pohyby po folii, kde se vosk zachytí a zůstane. Do požehlené plochy můžeme kdykoliv znovu žehličkou zasáhnout. Když se nám povrch folie zdá dostatečně vybarvený, žehličku důkladně otřeme o staré noviny a odložíme. Plochu folie domalujeme bílou akrylovou barvou. Po zaschnutí folii stočíme a slepíme tavnou pistolí. Nalepíme na kartónové kolečko a připevníme držátko.

1)



2)



3)



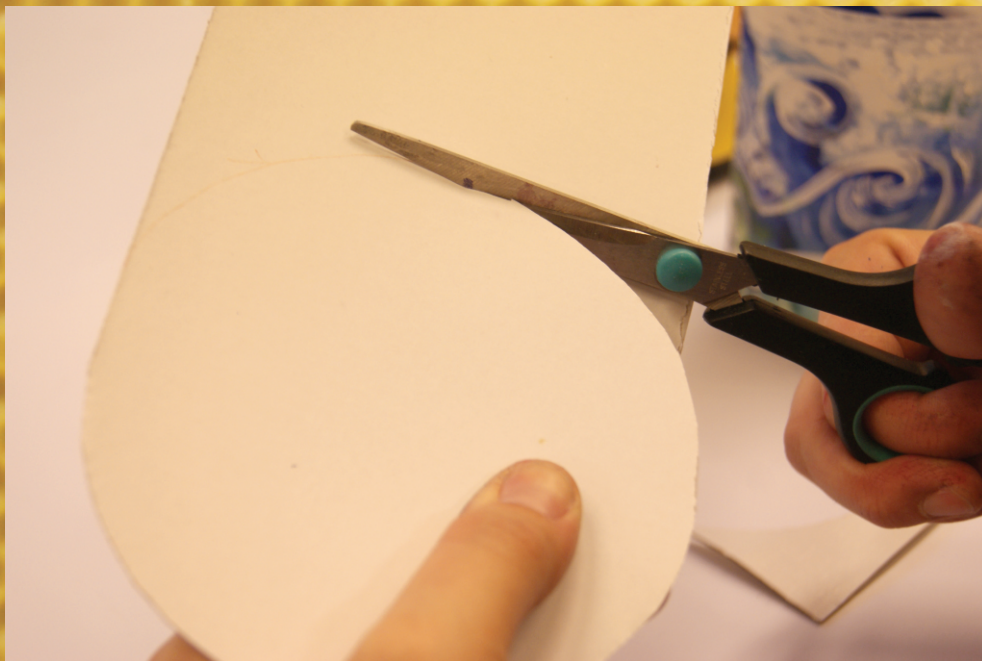
4)



6)



5)



7)



8)



10)



9)



Jarní přáníčko

Připravíme si pruh samolepící barevné folie. Pruh požehlíme voskem podle svých představ obdobně jako u předešlé lampičky. Čtvrtku formátu A3 rozstříhneme úhlopříčně. Při stříhání nůžkami uhýbáme, tak aby vznikly vlnky. Jednu polovinu odložíme, druhou polepíme na straně zvlněné úhlopříčky pozhelenou samolepkou tak, aby lepicí plocha vykukovala mimo čtvrtku. Přesahující samolepku nařežeme na proužky. Některé ohneme na druhou stranu čtvrtky a jiné odstráníme. Celou čtvrtku pak složíme jako harmoniku na čtvrtiny. Vzniklé segmenty dokreslíme tuší a anilínovými barvami.

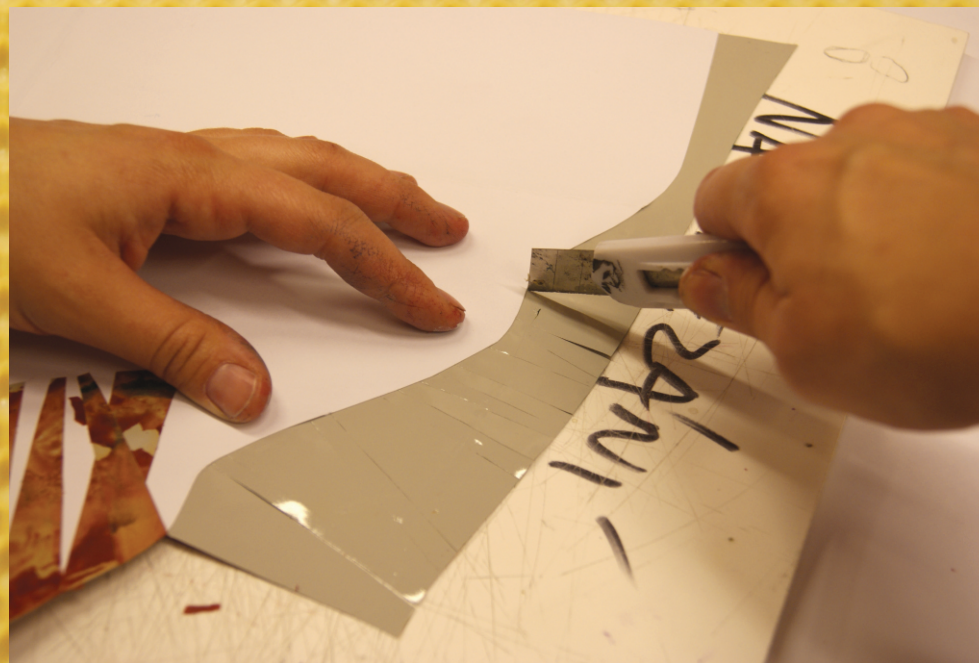
1)



2)



3)



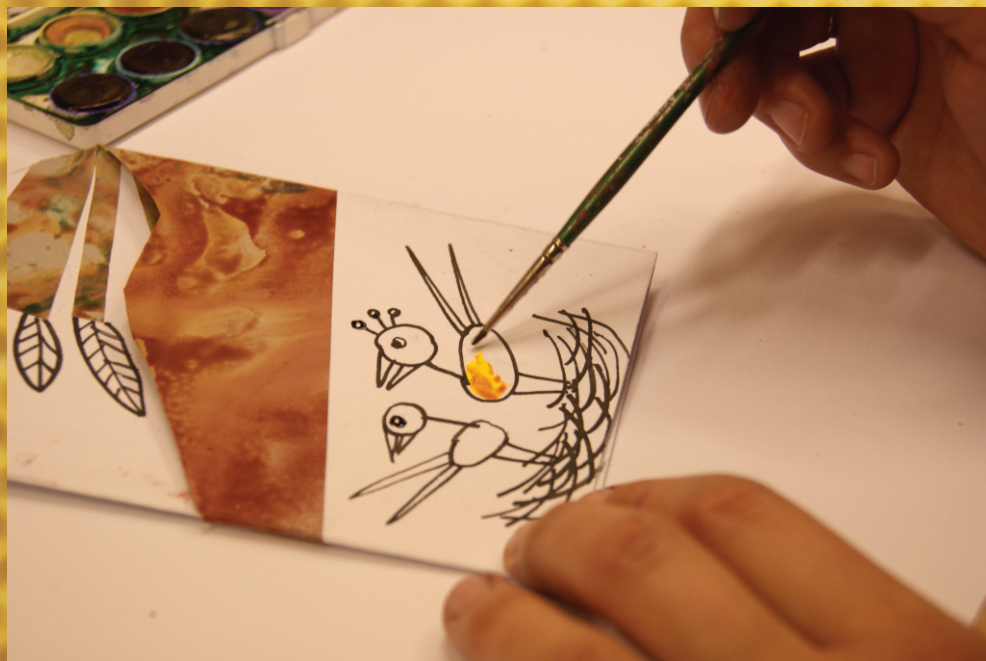
4)



6)



5)



rok vydání 2014

Metodiku zpracoval:

Marie Ondřichová, TVOR výtvarný atelier, www.ateliertvor.cz